

المُعَرِّفَاتُ

- ١ ما مبادئ التصورات؟
(ج) الكَلِيَّاتُ الخَمْسَةُ.
- ٢ ما مقاصد التصورات؟
(ج) المُعَرِّفَاتُ.
- ٣ عرّف التعريف أو المعرّف، ومثّل له.
(ج) هُوَ مَا يَلْزَمُ مِنْ تَصَوُّرِهِ تَصَوُّرُ المُعَرِّفِ، أَوْ امْتِيَاظُهُ عَنْ غَيْرِهِ. مِثْلُ: تَعْرِيفُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ حَيَوَانٌ نَاطِقٌ.
- ٤ ما أقسام المعرّف أو التعريف؟
(ج) - تَعْرِيفٌ بِالْحَدِّ - تَعْرِيفٌ بِالرَّسْمِ - تَعْرِيفٌ لَفْظِيٌّ
- ٥ بم يكون التعريف بالحد؟
(ج) بِذِكْرِ ذَاتِيَّاتِ الشَّيْءِ المُعَرِّفِ.
- ٦ ما أنواع التعريف بالحد؟
(ج) - الْحَدُّ التَّامُّ - الْحَدُّ النَّاقِصُ
- ٧ عرّف الحد التام مع التمثيل.
(ج) - هُوَ تَعْرِيفٌ بِالْجِنْسِ الْقَرِيبِ وَالْفَصْلِ.
- ٨ ما شرط الحد التام؟
(ج) - مِثْلُ: تَعْرِيفُ الْفَرَسِ بِأَنَّهُ حَيَوَانٌ صَاهِلٌ، وَتَعْرِيفُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ حَيَوَانٌ نَاطِقٌ.
- ٩ ما سبب تسمية الحد التام بالحد والتام؟
(ج) - سُمِّيَ حَدًّا لِأَنَّهُ مَانِعٌ مِنْ دُخُولِ غَيْرِ المُعَرِّفِ فِيهِ. - وَسُمِّيَ تَامًّا لِأَسْتِمَالِهِ عَلَى الذَّاتِيَّاتِ.

- ١٠ عرّف الحد الناقص مع التمثيل.
- (ج) - هُوَ مَا كَانَ بِالْفُضْلِ الْقَرِيبِ فَقَطُّ، كَتَعْرِيفِ الْفَرَسِ بِأَنَّهُ صَاهِلٌ.
- أَوْ هُوَ مَا كَانَ بِالْجِنْسِ الْبَعِيدِ مَعَ الْفُضْلِ، كَتَعْرِيفِ الْفَرَسِ بِأَنَّهُ جِسْمٌ صَاهِلٌ.
- ١١ بم يكون التعريف بالرسم؟
- (ج) بِذِكْرِ عَرَضِيَّاتِ الشَّيْءِ الْمَعْرُوفِ.
- ١٢ ما أنواع التعريف بالرسم؟
- (ج) - الرَّسْمُ التَّامُّ - الرَّسْمُ النَّاقِصُ
- ١٣ عرّف الرسم التام مع التمثيل.
- (ج) هُوَ مَا كَانَ بِالْجِنْسِ الْقَرِيبِ، وَالْخَاصَّةِ، كَتَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ حَيَوَانٌ ضَاحِكٌ.
- ١٤ ما سبب تسمية الرسم بهذا الاسم؟
- (ج) سُمِّيَ رَسْمًا لِأَنَّ الرَّسْمَ هُوَ الْأَثْرُ، وَالتَّعْرِيفُ يَشْتَمِلُ عَلَى الْخَاصَّةِ وَهُوَ أَثْرٌ مِنْ آثَارِ حَقِيقَةِ الْإِنْسَانِ.
- ١٥ ما سبب تسمية الرسم التام بهذا الاسم؟
- (ج) سُمِّيَ رَسْمًا تَامًا لِأَنَّ التَّعْرِيفَ اشْتَمَلَ عَلَى الْجِنْسِ الْقَرِيبِ وَقِيْدَ بِأَمْرٍ يَخْصُ الْمَعْرُوفَ.
- ١٦ عرّف الرسم الناقص مع التمثيل.
- (ج) - هُوَ مَا كَانَ بِالْخَاصَّةِ فَقَطُّ، كَتَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ ضَاحِكٌ.
- أَوْ هُوَ مَا كَانَ التَّعْرِيفُ بِالْخَاصَّةِ وَالْجِنْسِ الْبَعِيدِ، كَتَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ جِسْمٌ ضَاحِكٌ.

١٧ ما رأي أكثر المناطق عن التعريفات الآتية؟ ومثل لكل.

أ - التعريف بالعرض العام مع الفصل

ب - التعريف بالفصل، مع الخاصة

ج - التعريف بالعرض العام مع الخاصة

(ج) أ - هَذَا التَّعْرِيفُ مِنَ الْحَدِّ النَّاقِصِ، كَتَّعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ: الْمَاشِي النَّاطِقُ.

ب - هَذَا التَّعْرِيفُ مِنَ الْحَدِّ النَّاقِصِ، كَتَّعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ: النَّاطِقُ الضَّاحِكُ.

ج - هَذَا التَّعْرِيفُ مِنَ الرَّسْمِ النَّاقِصِ، كَتَّعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ: الْمَاشِي الضَّاحِكُ.

١٨ كيف يكون التعريف اللفظي؟ مع التمثيل. / بم يكون التعريف اللفظي؟ مع التمثيل.

(ج) - بِتَبْدِيلِ اللَّفْظِ بِمُرَادِفِهِ الْأَشْهَرِ، كَتَّعْرِيفِ اللَّيْثِ بِالْأَسَدِ.

- بِالْمِثَالِ مِثْلُ: تَعْرِيفُ الْإِسْمِ كَمُحَمَّدٍ.

- بِالتَّقْسِيمِ، مِثْلُ: تَعْرِيفُ الْكَلِمَةِ: اسْمٌ، أَوْ فِعْلٌ، أَوْ حَرْفٌ.

١٩ إلى أي قسم أحقه المحققون من المناطق؟

(ج) أَلْحَقُوا التَّعْرِيفَ اللَّفْظِيَّ بِالرَّسْمِ النَّاقِصِ.

٢٠ لم ألق المحققون من المناطق التعريف بتبديل اللفظ بمرادفه الأشهر بالرسم الناقص؟

(ج) لِأَنَّ اتِّضَاحَ اللَّفْظِ بِمُرَادِفِهِ الْأَشْهَرِ خَاصَّةٌ مِنْ خَوَاصِّهِ.

٢١ لم ألق المحققون من المناطق التعريف بالمثل بالرسم الناقص؟

(ج) لِأَنَّ اتِّضَاحَ اللَّفْظِ بِالْمُشَابَهَةِ بَيْنَ الشَّيْءِ.

٢٢ لم ألق المحققون من المناطق التعريف بالتقسيم بالرسم الناقص؟

(ج) لِأَنَّ اتِّضَاحَ اللَّفْظِ بِالتَّقْسِيمِ خَاصَّةٌ مِنْ خَوَاصِّهِ.