

هذه الورقة تحتوي على قسمين : قسم "أ" و قسم "ب".
أجب عن الأسئلة جميعها.

قسم "أ"

[٢٠ درجة]

السؤال ١ إلى السؤال ٣

اكتب كلمة "صحيح" للبيانات الصحيحة وكلمة "خطأ" للبيانات الخاطئة فيما يأتي

(١) العصر الأموي يبدأ من تولى سيدنا معاوية إلى مقتل سيدنا علي [_____]

(٢) تأثير الحياة الأدب في عصر الأموي هي ناحية السياسية. [_____]

(٣) العوامل السياسية في عصر الأموي هي إستئثار الأمويين بالسلطة. [_____]

السؤال 4 إلى السؤال 7

اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي :

(4) الاهتمام بالتعليم والإنفاق على المدارس بسخاء في عصر _____ .

(المملوكي / العباسي / الأندلس)

(5) _____ من أسماء قامات علمية كبيرة في عصر المملوكي.

(ابن تيمية / قس ساعدة / خليفة مأمون)

(6) أغراض الشعر في العصر المملوكي منها المدح و _____ والمدائح النبوية.

(الكتابة/ الغزل / الرسالة)

(7) اهمية خصائص الشعر المملوكي سهولة _____ ووضوح المعاني.

(الكلمة / الكلام / الفاظ)

السؤال 8 إلى السؤال 10

إختر الإجابة الصحيحة المعدة المربعات حسب الرمز في الجدول السابق :

فن الخطابة	ابو طيب الرندي	أحمد شوقي	المدح	حياة الإجتماعية
------------	----------------	-----------	-------	-----------------

الرمز	العبارات
X	انتشار في المجتمع الأندلس مجالس الغناء.
Y	فنون النثر عصر الأندلس.
Z	هو صالح بن يزيد بن صالح بن موسى.

(8) X: _____

(9) Y: _____

(10) Z: _____

السؤال 11 إلى السؤال 13

إملاء الفراغات بالإجابة المناسبة في ما يأتي :

الدلالة	الألفاظ	البحر	الأسد
---------	---------	-------	-------

(11) هو _____ على مشاركة أمر لأمر آخر في معنى مشترك بينهما بأداة ملفوظة.

(12) محمد كا _____ في الشجاعة.

(13) وله الجوار المنشئات في _____ كالأعلام.

السؤال 14 إلى السؤال 17

اكتب كلمة "صحيح" للبيانات الصحيحة وكلمة "خطأ" للبيانات الخاطئة فيما يأتي

(14) قسم علم البلاغة إلى البيان والمعاني والبديع. [_____]

(15) الخطيب القزويني يعد من أشهر علماء البلاغة. [_____]

(16) كتاب أسرار البلاغة ألفه أبو هلال العسكري. [_____]

(17) الفصاحة لغة الظهور والكلام. [_____]

السؤال 18 إلى السؤال 20

إختر الإجابة الصحيحة المعدة المربعات حسب الرمز في الجدول السابق :

إيجاز قصر	الحكام	الإيجاز	الإطناب	الرثاء
-----------	--------	---------	---------	--------

الرمز	العبارات
X	اختصار الكلام والتقليل ألفاظه.
Y	مواقع إيجاز القصر.
Z	"ولكم في قصاص الحياة".

(18) X: _____

(19) Y: _____

(20) Z: _____

5

قسم ب

(80 درجة)

السؤال الأول:

ا- (1) ما المفهوم الأدب في العصر الإسلام. (درجتان)

(2) بيّن آثار الإسلام في اللغة والأدب. (4 درجات)

ب - (1) اذكر أعلام الشعر والنثر في صدر الإسلام. (درجتان)

(2) استخرج فنون النثر في العصر صدر الإسلام. (درجتان)

ج - (1) متى يبدأ العصر العباسي. (درجتان)

(2) وضح أسباب ازدهار حياة العلمية . (4 درجات)

د- أذكر أغراض الشعر في العصر العباسي. (4 درجات)

السؤال الثاني:

ا- (1) أذكر إثنين من فوائد علم المعاني. (درجتان)

(2) هات مثالا واحدا من أسلوب الخبرية: (4 درجات)

1-الطلبي : _____

2-الإنكاري : _____

ب - عيّن الأسلوب الإنشائي بين الأمر والنهي والإستفهام في الأمثلة الآتية : (4 درجات)

1-ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها. _____

2-هل أدلكم على تجارة _____

3-واليعفوا واليصفحوا على تحبون أن يغفر لهم _____

4-واقم الصلاة لذكرى _____

ج - عرّف القصر لغة وإصطلاحاً. (4 درجات)

د- استخرج مثالا واحدا لكل مما يأتي: (6 درجات)

1-النفى والإستثناء : _____

2-إنما : _____

3-تقديم المفعول : _____

السؤال الثالث:

يا بنيّ إنّ أباك قد فنيّ وهو حيّ وعاش حتّى سَمَ العيشَ وإنني مُوصيكُ بما إن حَفِظْتَهُ
بَلَعْتَ في قومك ما بَلَعْتُهُ، فَاحْفَظْ عَنِّي: ألن جانبك لقومك يُجْبُوكَ وتَوَاضَعْ لهم يَرْفَعُوكَ وابْسُطْ لهم
وَجْهَكَ يُطِيعُوكَ ولا تَسْتَأْثِرْ عَلَيْهِمْ بشيء يُسَوِّدُوكَ وأكرم صِغَارَهُمْ كما تَكْرِمُ كِبَارَهُمْ يُكْرِمُكَ كِبَارُهُمْ
ويَكْبُرُ على مَوَدَّتِكَ صِغَارُهُمْ واسْمَحْ بمالك وأحم حَرِيمَكَ وَأَعِزَّ جَارَكَ وَأَعِنْ من استَعَانَ بك وأَكْرِمْ
ضيفك وأسرع النَّهْضَةَ في الصَّرِيخِ فإن لك أجلا لا يَعْدُوكَ وَصُنْ وجهك عن مَسْأَلَةٍ أَحَدٍ شيئا
فبذلك يَتِمُّ سُؤْدُوكَ.

ا- (1) استنادا إلى النص السابقة، أي العصر عاش الناصر؟ وما عنوانه؟ (درجتان)

(2) أجب عن ما يأتي: (درجتان)

إسمه : _____

نسبه : _____

(3) وضح مناسبة الوصايا السابق. (درجتان)

ب - هات المعاني المفردات الآتية: (4 درجات)

- 1- فني : _____
- 2- سئم : _____
- 3- العيش : _____
- 4- أعزز : _____

ج - استخرج فكرتين من أفكار الرئيسة من النص السابق. (4 درجات)

د - بيّن مظاهر الجمل فيما يأتي: (6 درجات)

- 1- أبسط لهم وجهك : _____
- 2- أكرم، أسمع، أحم، أعزز: _____
- 3- إن أباك : _____

السؤال الرابع:

قال الشاعر:

أَيُّ بُنَيَّ اسْمَعْ وَصَايَا جَمَعْتُ حَكْمًا حُصَّتْ بِهَا خَيْرُ الْمَلَلِ
 أَطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسِلْ فَمَا أَبْعَدَ الْحَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ
 وَاحْتَفَلْ لِلْفَقْهِ فِي الدِّينِ وَلَا تَشْتَغِلْ عَنْهُ بِمَالٍ أَوْ خَوْلِ
 وَاهْجُرِ النَّوْمَ وَحَصِّلْهُ فَمَنْ يُعْرِفِ الْمَطْلُوبَ يَحَقِّرَ مَا بَدَلُ
 لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلُ

ا- (1) تحدّث عن النبذة القصيرة لقائل هذا الشاعر أربع نقاط. (4 درجات)

(2) لماذا ألقى الشاعر لهذه القصيدة. (درجتان)

ب- هات المعاني الكلمات الآتية : (4 درجات)

1- وصايا : _____

2- حكما : _____

3- احتفل : _____

4- جول : _____

ج - بيّن فكرتين من تلك الآيات السابقة. (4 درجات)

د- ما مظاهر الجمل فيما يأتي: (6 درجات)

1-أي بني : _____

2-ما أبعد الخير على أهل الكسل : _____

3-كل من سار على الدرب وصل. : _____

* تمت الأسئلة *