

注意:

1. 本试卷分为甲、乙两组，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号码。

甲组
现代文
[70分]

第1题

根据下面的文字，概述“我”收下别样礼物的始末。答案字数不超过125。文后须注明确实的字数。

从小到大收过许多礼物，当时会喜上眉梢，也会把玩上数日，随后往往置于一隅，任其蒙尘。唯有那份礼物，因其特别，久久地珍藏于内心深处，常常会在某个阳光满地、温馨满怀的日子里不经意间被我想起。

那是登上讲台的第二年，工作的热情还在渐渐升温，课堂、学生将我每天的日程表填得满满的。这种快节奏的紧张生活，让我的身体又处在了低潮状态，我发着低烧，浑身软绵绵的，无力说话，也不想吃东西。看样子是去不成学校了，只好安心地睡一觉，养养神明天再说。

门外突然响起了嘈杂声，接着好像是父亲和什么人说话的声音，然后父亲就进来喊我起床，告诉我学生们来看我了。我睁开蒙眬的睡眼，问父亲钟点，才发觉竟昏昏沉沉地睡到黄昏。我刚想下地，学生们就拥了进来，一个、两个、三个……挤了满满一屋子。

学生们异口同声地问着我的病情，劝慰我好好休息；我也询问着他们的功课和这一天班级里的情况。

这时，我注意到班长向大家使了个眼色，孩子们纷纷开始翻找书包，然后变戏法似地找出一些花花绿绿的东西，迫不及待地递到我的手中。原来是孩子们为我精心准备的礼物：有我喜欢看的书、精致的八音盒、漂亮的发夹、还有红红的苹果、甜甜的蜜橘……刹那间我的被子上堆满了礼物，我被五彩缤纷的礼物簇拥着。我的鼻子一酸，眼泪静静地落下来。这些和我相识仅仅半年的孩子们用他们质朴的行为打动着、感染着我、鼓励着我，我被一种强烈的幸福感包围着，我一时语塞，任泪水不断地流下来。

“小岩，你还没给老师送礼物呢！”听到问学的提醒，一个一直站在角落里的孩子慢慢靠近我的床边。

噢，是他！这是个家境窘迫的孩子，父母常年在外打工，就靠爷爷奶奶拉扯着。平日里，班级搞什么活动，他都不参加，他怕拿不出钱来，怕同学笑话他。说实在的，看到他能来我很意外。

他怯怯地站在我的床边，脸已开始泛红，似是鼓了很大勇气，小声说道：“老师，我没钱买礼物，我送您一个祝福作礼物，行吗？”说完，他注视着我的眼睛，那眼睛里有亮亮的光在闪动，像是蓄着一泓秋水，那样清澈透明，看着这个平时总是寂然无声，温顺得像只小绵羊的孩子，我用力地点了点头。

“老师，祝您健康！”他大声地说出了自己的祝福，然后羞涩地低下头去。啊！多么别样的礼物！多么真挚的关怀！似一捧清新的溪流沁入肺腑，似一抹温馨的春阳暖人心扉，似一阵霏霏的细雨涤荡心灵。谁能说他的礼物不名一文？谁能嘲笑他用语言表达祝福的心不够坦诚？他的礼物不正是古人“千里送鹅毛，礼轻情意重”的最好诠释吗？在世俗面前，这礼物多么超然，多么独特，多么价值不菲！它带给我的惊喜是如此强烈，带给我的感动是如此撼动我的心！我拉过他的手，将他的手紧紧地握在我的手里……

岁月流逝，步履匆匆，让人淡漠了许多往事、许多心境、许多朋友，年过半百的我，站在岁月的门槛上，淘尽了生活的尘粒，对过往的生活竟深深地起了再回首的眷念之意。看着散落在柜子里的一些礼物，突然想清点一下自己的心情了，于是“老师，祝您健康”这句祝福语又一次漫上心头。

《别样的礼物》

[20分]

第 2 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

六爷要走了。

六爷闭着眼，气若游丝，仿佛风中的破油灯随时可能灭掉。

家人问六爷有什么愿想，六爷不吭声。邻居回家找个菜团子，六爷不张口，只是下意识地舔了舔嘴唇。别人不明白，儿子知道，六爷是想喝杯茶。

吃的都没着落，到哪里去弄茶呢？

茶曾经是六爷的早课。每天早上，六爷天不明就起来，洒扫庭院，收拾利落，又去村边水井挑来第一桶水，然后用平时攒的硬柴，把水烧到滚开，把壶烫了，茶泡上，坐那，眼睛半睁半闭地品味。那浓浓的香气醉人心脾，六爷笑得那么醉心。经过茶水的滋润，一天下来，六爷眉眼间说不出的精神，仿佛每个毛孔都透着舒服，精气神那叫一个足。

六爷喝茶的讲究，在村里出了名，十里八乡能挂上号。据说早年六爷曾在南方一个茶肆当伙计，学了一套茶经。在那期间，还进火海救了一家人的命，那家主人听说他是茶楼的伙计，二话没说，就把家传的茶具送给了他。

那套茶具，据说是景德镇的瓷。问及细节，六爷总是闭口不言。六爷以茶论道，以茶交友，每天都要给壶里加满茶水，说是养壶。曾有人出高价要买，六爷坚决不卖。

六爷在茶上做足了功夫。喝茶的器具从不让人动，请谁坐下品一口，那是天大的面子。不管五冬六夏，六爷总要用从井里新挑来的第一桶水，用陶制泥壶烧水，烧火的柴禾也有讲究，要硬，就是要用那有硬度的结实的干柴，绝不能用麦秸、稻草之类，叫什么一新，二陶，三硬气，四匀，五啞。水是新挑的，用陶制的泥壶，柴要用结实的，火不大不小匀和，小口小口地啞品。喝茶从不喝头遍，说是去苦头；喝时只倒大半杯，说是人生不可太满；茶是品的，不能狼吞虎咽的。那回村长娶儿媳妇，想要借六爷那套茶壶长长脸，六爷坚决不答应。

(六爷以茶论道，以茶喻人)讲陆羽的《茶经》，讲许多庄家人未听过的新名字，还讲一些庄稼人半懂不懂的诗，如“休对故人思故国，且将新火试新茶。”“贵从活火发新泉，活水还须活水烹。”总是一套一套的。

六爷成了权威，谁家买了茶，总要请六爷去品上一品，只要六爷轻轻点上一点，那是莫大的欣慰。

公社新来了一位书记，早听说这样一位茶仙，带了上好的龙井，六爷小心拿出那套茶具。书记一看那茶具，眼睛立刻直了。不久有人上门试探六爷，要出高价买那茶壶，六爷知道是书记派来的，头摇得像拨浪鼓。

然而，渐渐地，六爷的头就摇不动了：村里的烟囱大多不冒烟了，六爷依旧黎明即起，然而茶没了，少了精神不说，身上也有些浮肿，村里一片饿声。听说上级拨下一批救命的粮食。一天，六爷揣着那宝贝出了门。

第二天，公社杨干事亲自来村里每人发了十斤口粮，古夷村破天荒又有了烟囱生烟，人的排泄物中又有了粮食气味。

是谁这么大的面子让公社这么开恩？村干部往自己身上揽功，人们不信，都饿出好几条人命了，有那本事，早去要了。有人传说书记得了六爷的宝贝，这才开恩。

六爷到底病倒了。儿子知道是少了茶水的滋润，可树皮都掺了粮食吃了，哪来的钱去买茶？

与六爷同嗜好的八爷端着茶壶来了：老伙计，我就知道是你，一把茶壶，帮助全村人过了一道坎！他吩咐六爷儿子：烧点热水倒进去，这壶养出了茶仙，没茶照样有茶水味。

六爷闻到茶味，眼里有了少许精神，像当年品茶一样，轻轻地点头……

门外有人进来，是公社书记！书记附在六爷耳边轻轻说些什么，又拿出一样东西：正是六爷那把茶壶！书记说：“这宝贝就是当年我父亲送您的，见他成天念叨，我就一心想找回这宝贝，没想到父亲见到茶壶，把我狠狠训了一通，逼着我来归还您，要不是年龄大了，他一定亲自来见您，这不，他老人家托我捎给您的茶叶。”

六爷一下来了精神，等烧好的开水泡上书记带来的新茶，六爷品了一口，仿佛换了个人似的，一下来了精神。六爷从鬼门关上走一遭回来，活得比原来还要精神。

(刘树江《茶仙》)

- (一) 作者以“六爷要走了”作为文章的开头，用意何在？ [3分]

那浓浓的香气醉人心脾，六爷笑得那么醉心。

- (二) 你如何理解上面的句子？ [6分]

- (三) 试以两件事来概括六爷配得上茶仙的雅号。 [6分]

- (四) 有人出高价买六爷的茶壶，他坚决不卖，后来又改变主意。为什么？ [5分]

六爷从鬼门关上走一遭回来，活得比原来还要精神。

- (五) “要走了”的六爷重获茶壶后起死回生了。这说明什么？ [3分]

- (六) 从六爷的身上，你看到了什么了不起的精神？ [4分]

渐渐地，六爷的头就摇不动了：村里的烟囱大多不冒烟了。

- (七) 上面的句子用了什么修辞手法？ [2分]

第3题

阅读下面的文字，然后回答问题。

无论古今，自命为“文明”者，总有一种居高临下的自负，睥睨“野蛮”。

大航海时代，达·伽马在印度洋掳掠了一艘摩尔人的商船。抢劫了财物后，他下令放火烧船，船长苦苦哀求：“我们是举手投降的，并没有丝毫反抗，请你放过我们吧！”

但达·伽马又怎么会把摩尔人当“人”看？他坐在自己的船舱里，通过舷窗欣赏大火吞噬商船的景象，看着妇女紧紧地搂住儿童，听着他们苦苦地哀求。最后达·伽马下令开炮，把熊熊燃烧的商船彻底击沉。

他没有任何愧疚，因为“人类的良心”只作用于同一个等级的“文明人”。

这就是答案：受过教育的人，为什么会转眼变成残酷无情的刽子手……这就是所谓“文明”对“野蛮”干的事情！

美国历史学家约翰·托兰在他所著的《日本帝国的衰亡》中，这样叙述日军制造的南京大屠杀：“日本人为什么要对一个被认为是自己文化发祥地的国家施以如此惨绝人寰的野蛮暴行？这些暴行很有可能是在那些激进的军官的唆使下干出来的。这些军官认为必须教训中国人……”

日本人总是热衷于把侵华罪行归结于“教训中国”，在他们眼中，日本是文明先进的，中国是野蛮落后的，这种“教训”并不需要文明层面的交流，“低等民族”只需要用恐惧来征服。他们甚至带着道德优越感来进行这种武力征服，他们认为征服中国之后，中国人才会听日本人的话，进而接受“高素质民族”的改造。这就是他们所谓的“文明”。

文明不是绝对的，更不是纯粹的，文明之中，夹杂着野蛮，甚至可能在某些特定时期，文明被自身爆发的野蛮所吞噬。文明之中的野蛮，就像一个再健康不过的人，体内也有原癌基因，如何使其不恶化，是医学上的一大难题。

我们相信，人类社会会不断摒除野蛮，走向文明，因为绝大多数人向往文明，文明意味着尊重生命、维护人的尊严和自由、建立一种理性且科学的生活方式，让绝大多数人有安全感。人类历史正是因为人类对文明的追求与保护而顽强延续到今天，文明战胜野蛮，是必然的。

但我们必须看到，对文明而言，野蛮如附骨之疽，即使在高度文明的躯体内，也隐含着种种反文明的野蛮因素，存在着恶化的风险。在今天，我们身边有许多“现代野蛮人”“文明的野蛮人”，他们甚至是高智商、能力超群、技艺娴熟的那类人，他们有高度文明的外表，却有着一颗没有跟着进化的野蛮之心。我们不能再被野蛮——外部的与自身的野蛮——征服，走向真正的文明。

(关山远《文明与野蛮》，有改动)

(一) 为何达·伽马对烧船、烧人一事，毫无愧疚之意？ [4分]

(二) 日本人如何“教训中国”？ [3分]

文明之中的野蛮，就像一个再健康不过的人，体内也有原癌基因，如何使其不恶化，是医学上的一大难题。

(三) 你如何理解上面的句子？ [4分]

在今天，我们身边有许多“现代野蛮人”“文明的野蛮人”。

(四) 试从你的生活中举出一例说明这种情况。 [6分]

(五) 结合全文，人们要如何才能走向真正的文明？ [4分]

乙组
古代诗文
[30分]

第4题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

齐桓公好服紫，一国尽服紫。当是时也，五素①不得一紫。桓公患之，谓管仲曰：“寡人好服紫，紫贵甚，一国百姓好服紫不已，寡人奈何？”

管仲曰：“君欲何不试勿衣紫也？谓左右曰：‘吾甚恶紫之臭②。’于是左右适有衣紫而进者，公必曰：‘少却，吾恶紫臭。’”

公曰：“诺。”

于是日，郎中③莫衣紫；其明日，國中莫衣紫；三日，境内莫衣紫也。

（韩非子《齐桓公好服紫》）

注释：

- ① 素：没有染色的丝织品。
② 臭：气味。
③ 郎中：官名，此处泛指宫中官员。

（一） 为什么齐国会出出现“五素不得一紫”的局面？ [5分]

（二） 对于齐桓公的困扰，管仲提出了什么建议？ [5分]

（三） 这篇文章传达了什么重要的信息？ [5分]

（四） 将下面的句子翻译为现代汉语。 [3分]

于是日，郎中莫衣紫；其明日，國中莫衣紫；三日，境内莫衣紫也。

第5题

阅读下面的古诗，然后用白话回答问题。

二月卖新丝，五月巢①新谷。
医得眼前疮，剜却心头肉。
我愿君王心，化作光明烛。
不照绮罗②筵，只照逃亡屋。

(聂夷中《伤田家》)

注释：

① 巢 (tiào)：出卖谷物。

② 绮 (qǐ) 罗：贵重的丝织品。这里指穿绫罗绸缎的人。

(一) 为什么农家着急变卖新丝与新谷？

[3 分]

(二) 诗人借“眼前疮”和“心头肉”做比喻，是要说明什么？

[4 分]

(三) 诗人对君王有什么期待？

[5 分]

本卷完

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT