



SMJK YU HUA, KAJANG

PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM TAHUN 2023

中五华文预试试卷一

Mata pelajaran : Bahasa Cina Kertas 1

Tingkatan : 5A – 5O

Tarikh : 17-11-2023 (Jumaat)

Masa : 10.50 am – 12.35 pm (1 jam 45 minit)

Bilangan calon : 577

Bil. Halaman bercetak : 1

Disediakan oleh : Pn. Yap Siew Yew

Disemak oleh : Pn. Loo Ai Hwa

Diluluskan oleh : Cik Wong Chia Hui

(Ketua Panitia Bahasa Cina)

Disahkan oleh : Dr. Cheong Yuen Keong

Disahkan oleh : Dr. Cheong Yuen Keong

(Penolong Kanan Pentadbiran)

{ 试卷一 }

时间：1 小时 45 分钟

- 注意：1. 本试卷分为两个部分，各须作答一题。
2. 不必抄题，唯须注明号数。
3. 字体过于潦草或答案不加标点者扣分。

第一部分

应用文【30分】

阅读下面的材料，根据要求写一篇应用文，字数不多于120字。

试以国家血库中心主任林治平名义，拟一则启事，呼吁公众人士响应捐血运动。

答案必须用下面相关地址。

10, Jalan Duta
50605 Kuala Lumpur

第二部分

作文【70分】

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于400字。

- (一) 那些不会倒流的时间
(二) 难忘的眼神
(三) 论“有竞争才有进步”



SMJK YU HUA, KAJANG
加影育华国民型华文中学
PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM TAHUN 2023
2023 年中五华文预考

Subjek	: Bahasa Cina	Disedilakan oleh	: Cik Pang Kwai Jin Cik Wong Chia Hui
Tingkatan	: 5 Didik/A-5 Hemah/O	Disemak oleh	: Pn. Go Boon Siew
Tarikh /Hari	: 28-11-2023 (Selasa)	Diluluskan oleh	: Cik Wong Chia Hui (KP Bahasa Cina)
Masa	: 10:55 – 1:10 pm (2¼ jam)	Disahkan oleh	: Dr. Cheong Yuen Keong
Bilangan Calon	: 578	Disahkan oleh	: Dr. Cheong Yuen Keong (Penolong Kanan Pentadbiran)
Bilangan Halaman Bercetak	: 6		

Nama _____ 姓名: _____ Kelas: _____ 编号: _____

注意:

1. 本试卷分为两个部分，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

第一部分 现代文 [70 分]

第 1 题 [20 分]

根据下面的文章，概述豫让为主报仇的经过。答案字数不可超过 140。文后须注明确实的字数。

公元前 453 年，旷日持久的晋阳之战，最终以韩、赵、魏三家消灭智伯而告结束。

智伯死后，他豢养的诸多家臣纷纷各奔前程、另投新主，唯有一人却独自逃入山中。在空寂的山谷中，他仰天长叹道：“广士为知己者死，女为悦己者容，我拼死也要为智伯报仇！”这个人，叫豫让。

豫让更名改姓，装扮成一个服役的罪犯潜入赵襄子的家中，粉刷茅厕的墙壁，伺机刺杀赵襄子。一天，赵襄子入厕，发现这个刷墙之人神色可疑，便命左右将他拿下。豫让毫无惧色，直言不讳：“我就是来为智伯报仇的！”护卫刀剑出鞘，意欲斩杀豫让，赵襄子摆摆手，说：“这是天下难得的义士。放了他吧，我以后谨慎行事便可以了。”

豫让没有因为这次的失手而灰心，相反，他的信念愈加坚定，准备也愈加充分。他衣衫褴褛地行乞于闹市，机警而小心地关注着赵襄子的行踪。

某日，豫让得到赵襄子要出行的消息，便早早隐藏在一座他必经的桥下。当赵襄子的车马卫队招摇而过的时候，豫让拔剑跃出，直扑赵襄子。卫兵立刻护住赵襄子，其余的将豫让团团围住。赵襄子打量一眼这个潦倒的刺客，断定他是豫让，便厉声责问豫让：“当年你也曾是范氏、中行氏的家臣，你为何不替他

们报仇？而我杀了智伯，你却为什么这般固执地非要置我于死地？”豫让冷静地回答：“别人投我以桃，我报之以李。范氏、中行氏当我一般人对待，我同样以一般人的情感回报；智伯待我如同国士，我当以国士的态度报答。”赵襄子听了，禁不住流下眼泪，说：“豫让，你能这样对待智伯，足令你名扬后世。我宽赦你一次已是仁至义尽，这一回不能再放过你了。”

豫让环顾四周，身披铠甲的卫士手持刀戈，杀气腾腾。他缓缓地说：“事到如今，我甘当服罪。但是，贤明的君主能够成人之美，忠诚的臣子应当舍生取义，请求您借我衣袍一击，也算了却我的心愿。”赵襄子被豫让的大义所动，解下身上的锦袍，使人拿到豫让的面前。豫让高高跃起，使足浑身气力，挥剑向锦袍劈去，“嚓”的一声，锦袍裂成两块，……最后，豫让如释重负，神色庄重道：“我对得起智伯了。”说罢，猛然将长剑深深刺入自己腹中。鲜血在桥上流淌，染得殷红一片。

(刘云成《国士刺客豫让》)

第2题 阅读下面的文章，然后回答问题。[26分]

小旦从戴眼镜的汪老师手里接过试卷。鲜红的零分像一面垂头丧气的旗帜猎猎作响。小旦很害怕，不敢看老师的眼睛。好在老师也没有看他，挥挥手说，回去给家长签个字。

小旦心里难受极了。汪老师平时最喜欢他，上次看到他的指甲里藏了不少泥垢，亲自用指甲钳替他整理干净。上学期，小旦的语文考了全校第一，汪老师当即就从自己的书橱里拿出同学们都垂涎三尺的《草房子》奖给了小旦，上面还有作者曹文轩的亲笔签名，神气得不得了。

小旦看出来，易动感情的汪老师真生气了。从全校第一到零分，就是从老柳树上摔下来也不会这么惨。小旦叹了口气，含着泪回家去。

路上的油菜花都开了，金灿灿的，黄色的花粉沾到小旦的身上，好香啊。小旦的家在一片油菜地的后面，门口有一棵高大的柳树，上面住了一窝灰鸟。正在家门口等小旦的老黑一看到小主人，摇着尾巴迎上来。小旦没心情理它，手里的试卷攥得更紧了。

爷爷坐在院子的槐树下，一树的槐花白得像雪，香气四溢。爷爷的手里抓着那把乌黑梢子的二胡，眼睛微闭，吱吱地拉着，喑哑的琴声，在静静的院子里显得很特别，小旦找不出词形容。但他知道爷爷拉的是什么曲子，自从爷爷动手术以后，老是拉这首《病中吟》，有时候会把老泪拉出来，小旦也跟在后面流泪。过去的爷爷多么壮实，像谷场上的公牛，可一场病，爷爷就像泄了气的皮球，说话都抖个不停，小旦再不敢惹他生气了。

小旦啊，回来了，锅里有好东西，你去看。知道今天你们发榜，犒劳你的。

小旦揭开锅，几个长相喜人的嫩玉米卧在清水里。小旦拿起一个，咬咬，真甜。小旦拣了一个大的给爷爷，站到旁边，等爷爷问他。爷爷心情很好，竟然没有问他成绩，很难得地拉了一曲《良宵》，琴声俏皮得像枝头的小鸟。

小旦转身到屋里写作业。作业写完，天已经黑了。挂在天上的凉月很亮，院子里洒下一片银光。爷爷忽然喊小旦出去，让他坐到自己身边。小旦，你要什么奖赏？这次考试又是第一吧。

小旦不敢说话，把试卷递给爷爷。爷爷看完脸色就变了，鼻子里呼哧呼哧出粗气。小旦害怕了。爷爷你咋了？

爷爷不答话，老泪下来了。人一老，眼泪就多。爷爷走回自己的屋子，一声巨大的叹息，差点把小旦的心砸碎。小旦咬咬牙，跟爷爷进了屋。

“老师说让爸爸签字，你打电话让他们回来吧。”小旦说。爷爷不理他，没有开灯，脸朝墙躺到床上，月光从窗外照进，把爷爷的睡影沉重地映在墙上。

爷爷你让爸妈回来吧，上次王小锐考了个不及格，她爸妈就从沈阳回来监督她了。我好不容易考了零分，你为什么不让他们从黑龙江回来？爷爷，我求你了，打电话给爸爸吧，我想他们了……

小旦的泪再也忍不住了。他抱住了老泪纵横的爷爷。

（汪夕禄《零分》）

（一）请联系上下文，试分析第二段中汪老师对小旦的奖励有何作用？ [4分]

（二）试分析小旦三次流泪的原因。 [6分]

（三）上学期能考全校第一的小旦为什么会考零分？ [4分]

（四）第五段和第七段两次写到爷爷的琴声，两次的琴声分别表达爷爷哪种心情？ [4分]

（五）文章末尾写祖孙俩都流泪了，试分析祖孙俩泪水所饱含的不同感情。 [6分]

鲜红的零分像一面垂头丧气的旗帜猎猎作响。

（六）写出上面句子所用的修辞手法。 [2分]

第3题 阅读下面的文章，然后回答问题。[24分]

中国人是最喜欢请客的一个民族。从抢付车费，抢付饭钱，以至于大宴客，没有一件事不足以表示中国是一个礼让之邦。这种情形，西洋人觉得很奇怪。恕我浅陋，我没有见过西洋人抢付过车费，或抢付饭钱。我们在欧洲做学生的时代，因为穷，大家也主张“西化”，饭馆里吃饭，各自付各自的钱，相约不抢付饭钱。西洋人宴客是有的，但是极不轻易有一次，最普通的只是来一个茶会，并不像中国人这样常常请朋友吃饭。这些事情，都显得中国人比西洋人更慷慨，更会应酬。

其实，中国人这种应酬是利用人们喜欢占便宜的心理。不花钱可以白坐车，白吃饭，白看戏等等，受惠的人应该是高兴的。高兴的次数越多，被请的人对于请客的人就越有好印象。如果被请的人比我的地位高，他可以“有求必应”助我升官发财；如果被请的人比我的地位低，他也可以到处吹嘘，逢人说项，增加我的声誉，间接地于我有益。中国人向来主张“受人钱财，与人消灾”的，不花钱而可以白坐车，白吃饭，白看戏，也就等于受人钱财，若不与人消灾，就该为人造福。由此看来，请客乃是一种“小往大来”的政策，请客的钱不是白花的。知道了这一个道理，我们就明白为什么对于亲弟兄计较锱铢，甚至对于结发夫妻不肯“共产”的人，为请客而挥霍千金，毫无吝色；又明白为什么家无儋石，对泣牛衣的人偏有请客的闲钱。原来大多数人的请客不是目的，而是手段；不是慷慨，而是权谋！

钞票在荷包里发出去是令人心痛的，而“小往大来”的远景却是诱惑人的，在这极端矛盾的心情之下，可就苦了那些一毛不拔的怪吝者。当在抢付车费，抢付饭钱，或抢买戏票的时候，为了面子关系，不好意思不“抢”。为了荷包关系，却又不最坚持要“抢”，结果是得收手且收手，面子顾全了，荷包仍旧不空。最糟糕的是遇了同道的人，你一抢他就放松，结果虽然是“求仁得仁”，却变了哑子吃黄连，心里有说不出的苦。不过，怪吝的人也未尝不请客；有时候，他们请客的次数要比普通人更多，因为吝者必贫，贫者毕竟抵不住那“小往大来”的远景的诱惑。于是他们想拿最低的代价去博取最大的利益：每次请客吃饭，东西拣最便宜的吃，份量越少越好，最好是使客人容易饱，容易腻，而主人所费又不多。甚至连请几天，昨晚剩的菜今天还可以吃，客人吃了之后，仍旧不怕他不道一声“谢谢”。这是手段之中有手段，权谋之外有权谋！

话又说回来了，请客真的是一种好风气吗？真的能联络感情吗？我曾经亲耳听见抢付了饭钱的人背面骂那让步不坚持要抢的人，说他小气，说他卑鄙。我又曾经亲耳听见吃了人家的酒饭的人，一出大门就批评主人：五溜鱼只有半边，清炖鸡只有半只，烟臭如菽，酒淡如水，厨子烹调无术，主人招待不周！可见中国既有了抢付钱的习俗，不抢付钱竟像是私德有亏，友谊有损；又有了滥请客的风尚，不请客的固然被认为不善交际，请客如果请得不痛快，那钱也只等于白花。“小往大来”的请客哲学真是害人不浅！

被请的人有时候也很苦：明知受人钱财就得与人消灾，但是又没有拒绝的勇气，于是计划“还席”或“回客”。受了人家的好处，再奉还若干好处给人家，这样就算两相抵消，不再报答的责任。其实这样设想是自寻烦恼。最干脆的办法是既不请人，也不怕被人请。如果有人抢代我付车费或付饭钱，我就一声不响地，让我的钞票“回龙”。如果有人请我吃大菜，我就去吃了就走，不耐烦道一声谢，更不理睬什么是一饭之恩。假使人人如此，中国可以归真返璞，社会可以少了许多虚伪的行为，而政府也不再需要提倡俭约和禁止宴会了。

(王力《请客》，有改动)

(一) 作者在第一段里说明中西请客有何不同之处？其目的何在？ [4分]

钞票在荷包里发出去是令人心痛的，而“小往大来”的远景却是诱惑人的远景，在这极端矛盾的心情之下，可就苦了那些一毛不拔的怪吝者。

(二) 上文中的“小往大来”具体指的是什么？ [3分]

(三) 作者在第四段大量举例，他主要想说明什么？ [4分]

(四) 为什么怪吝者请客的次数反而比普通人多？ [5分]

(五) 文章的主旨是什么？ [6分]

最干脆的办法是既不请人，也不怕被人请。

(六) 上面的句子是什么复句？ [2分]

第二部分 古代诗文 [30分]

第4题 阅读下面的文言文，然后回答问题。 [20分]

梁君①出猎，见白雁群。梁君下车，彀②弓欲射之。道有行者，梁君谓行者“止”。行者不止，白雁群骇。梁君怒，欲射行者。其御③公孙襄下车抚④矢曰：“君止！”梁君忿然作色怒曰：“襄不与其君而顾他人，何也？”公孙襄对曰：“昔齐景公之时，天大旱三年，卜⑤之，曰：‘必以人祠，乃雨。’景公下堂顿首曰：‘凡吾所以求雨者，为吾民也；今必使吾以人祠，乃且雨，寡人将自当之。’言未卒，而天大雨者方千里者，何也？为有德于天而惠于民也。今主君以白雁之故而欲射人，襄谓主君言无异于虎狼！”梁君援⑥其手，与上车。归，入庙门，呼“万岁”，曰：“幸哉今日也！他人猎皆得禽兽，吾猎得善言而归。”

(刘向《梁君出猎》)

注释：

①梁君：魏国国君

④抚：按。

②投（gòu）弓：拉满弓弩，拉开弓。

⑤卜：占卜。

③御：驾车的人，即车夫。

⑥拽：拉。

（一）梁君想用箭射路人的原因何在？ [4分]

（二）公孙裘给梁君讲故事的目的何在？ [3分]

（三）为何梁君说“他人猎皆得禽兽，吾猎得善言而归”？ [5分]

（四）针对公孙裘进谏这一件事，你对他有何评价？ [4分]

（五）试将下面的句子翻译为现代汉语。 [4分]

（a）“凡吾所以求雨者，为吾民也。”

（b）“他人猎皆得禽兽，吾猎得善言而归。”

第5题 阅读下面的诗歌，然后回答问题。[10分]

何处秋风至？萧萧①送雁群。

朝来入庭树，孤客最先闻。

（刘禹锡《秋风引》）

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然？

故乡今夜思千里，霜鬓明朝②又一年。

（高适《除夜作》）

注释：①萧萧：形容风吹树木的声音。

②明朝（zhāo）：明天

（一）《除夜作》一诗中，“故乡”和“千里”分别借指什么？ [4分]

（二）两位诗人各借用什么情景来表达“思乡”之情？ [6分]